

## **Принципы структурирования материала**

### ***1. Четкость и действенность цели***

Четкое определение цели изучения предмета должно подчинить себе все остальные параметры обучения. Они помогут научно подойти к отбору содержания и методов преподавания. Именно в целях заложен выбор типов уроков.

### ***2. Выделение будущих направлений в содержании материала***

Это необходимо для "очищения" изучаемого предмета от лишнего. Оставить те идеи, которые имеют стержневое значение. Они устойчивы. Составляется четкая структура ведущих идей. Такое построение материала приводит к усвоению крупных блоков в структуре науки.

### ***3. Обобщение материала (видеть не только дерево, но и лес:)***

"Умного отличает прежде всего то, что он может схватить ситуацию в целом, увидеть путь, ведущий к успеху там, где для остальных решение будет скрыто за множеством частичных фактов. "

### ***4. Наглядная взаимосвязь между элементами.***

Творцу нужны живое воображение и хорошая осведомленность о том, что творится вокруг; любой объект нужно рассматривать всесторонне, вглядываться в него в широком плане. Главное в схеме взаимосвязи - видение всего предмета, его главных элементов и их место.

### ***5. Возможность оперирования материалом.***

Ценность, единство действия, соразмерность в частях, т.е. композиционная организованность составляет необходимое условие каждого художественного произведения.

### ***6. Связь теории с практикой***

"Не в количестве знания заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь".  
(Л. Дистервег).

### ***7. Формирование логического мышления.***

"В хорошо построенной схеме взаимосвязи предмета одно должно с железной необходимостью вытекать из другого, последующее из предыдущего: нужно, чтобы соседние "клетки" были плотно пригнаны друг к другу. Держа в голове всю форму "здания" в целом, примерять его элементы ко множеству возможных мест". (Гельвеций)  
Конспект-схема - носитель спрессованной научной информации и опора для развертывания смысловых связей.