

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «ПЕСНЯ МОЯ – РОССИЯ»

Любой гражданин Российской Федерации, или иностранного государства может участвовать в одной или нескольких номинациях фестиваля. Для этого в срок до 15 сентября 2025 года необходимо пройти предварительную регистрацию, прислав по электронной почте заявку в Организационный комитет по форме приложений №№ 1-3. Конкурсанты, не прошедшие предварительную регистрацию в срок, принять участие в фестивале не смогут. По вопросам участия в фестивале можно обращаться по адресу pesnyamoyarossiaryazan@mail.ru.

Предварительная регистрация считается завершенной только при условии получения руководителем коллектива (сольным исполнителем, или автором конкурсных работ) по электронной почте или телефону (в виде WhatsApp-, SMS-сообщения), указанным в заявке, официального подтверждения от представителей Организационного комитета.

Заявителям также необходимо заполнить Согласие на обработку персональных данных (приложение № 4).

Подавая заявку, участник обязуется выполнять Правила поведения на фестивале, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.

Присылая свои работы, участники фестиваля в номинациях «Современные музыкальные компьютерные технологии», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» автоматически дают согласие на публичную демонстрацию Организатором фотографий и видеоизображений представленных работ, размещение конкурсных фонограмм и видеороликов на Интернет-порталах, в СМИ, а также на некоммерческое использование аудиозаписей в качестве социальной рекламы.

Организатор не несет ответственности за содержание представленных на фестиваль работ. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, использованием чужих, (не созданных самими авторами), материалов, направляются непосредственно авторам – создателям конкурсных работ.

В соответствии с п. 4.1 Положения о творческом Фестивале «Песня моя – Россия» в 2025 году на территории Рязанской области и в Москве, первый этап фестиваля является заочным. Для того, чтобы жюри смогло оценить выступления участников в номинациях «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Разговорный

жанр», «Художественное чтение» вместе с заявками необходимо прислать видеозаписи двух исполняемых произведений. Если в выступлении будут использоваться фонограммы, к заявке должны быть приложены аудиофайлы. Требования к фонограммам – стереофоническое звучание, формат mp3, скорость аудиопотока – не менее 128 Kbps.

Важно! Отдельным текстовым файлом необходимо направить подробную информацию о себе (коллективе), преподавателях, репертуаре, своем творческом опыте и планах и т.д.

Участники номинации «Современные музыкальные компьютерные технологии» вместе с заявками присылают аудиозаписи исполнения в реальном времени, нотные записи (или нотные основы с комментариями) не более двух своих работ.

Важно! Отдельным текстовым файлом необходимо направить подробную информацию о себе (коллективе), преподавателях, программном обеспечении, используемом в процессе создания произведения для конкурсного показа, соавторах, опыте работы, творческих планах, применяемом оборудовании, и его характеристиках.

Конкурсанты в день выступления на очном этапе фестиваля обязательно должны иметь дубликаты отправленных по электронной почте аудио- и видеоматериалов, записанные на портативном USB-накопителе.

Конкурсанты, участвующие в номинациях Художественная фотография, ИЗО и ДПИ прикладывают к заявке фотографии конкурсных материалов в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ, желательно в нескольких ракурсах, но не более чем в трех) и подробные комментарии к ним, оформленные отдельным текстовым файлом. В комментарии необходимо рассказать о себе (коллективе, соавторах), преподавателях, материалах и технике, используемых в процессе создания конкурсной работы, опыте работы, творческих планах, применяемом оборудовании и пр.

Каждый отправляемый по электронной почте документ, должен содержать в имени файла информацию о названии документа, имени участника (названии коллектива) и названии изделия. например: «Заявка. С.Иванов. Шкатулка», или «Фонограмма к танцу Цыплята. Ансамбль Розовый слоненок».

Оригиналы конкурсного материала в номинациях Художественная фотография, ИЗО и ДПИ предоставляется участниками в день проведения фестиваля и возвращается им после его окончания.